



हिंदी पाठ्यक्रम-अ (कोड सं. 002)

कक्षा 9वीं हिंदी - अ परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2023-24

- प्रश्नपत्र दो खंडों, खंड 'अ' और 'ब' में विभक्त होगा।
- खंड 'अ' में 44 वस्तुपरक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से केवल 40 प्रश्नों के ही उत्तर देने होंगे।
- खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्नों में उचित आंतरिक विकल्प दिए जाएँगे।
- भारांक-(80(वार्षिक बोर्ड परीक्षा)+20 (आंतरिक परीक्षा))

निर्धारित समय- 3 घंटे

भारांक-80

वार्षिक बोर्ड परीक्षा हेतु भार विभाजन			
खंड - अ (बहुविकल्पी प्रश्न)			
	विषयवस्तु	उपभार	कुल भार
1	अपठित गद्यांश व काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न		
	अ एक अपठित गद्यांश लगभग 250 शब्दों का , इसके आधार पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे (1x5=5)	5	10
	ब एक अपठित काव्यांश लगभग 120 शब्दों का , इसके आधार पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे (1x5) (1x5=5)	5	
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषयवस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/ संरचना आदि पर बहुविकल्पी प्रश्न (1x16) कुल 20 प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे		
	व्याकरण		
	1 शब्द निर्माण उपसर्ग - 2 अंक, प्रत्यय - 2 अंक, समास - 4 अंक उपसर्ग-प्रत्यय- (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे), समास (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	8	16
	2 अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद - 4 अंक (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
	3 अलंकार - 4 अंक (शब्दालंकार : अनुप्रास, यमक) (अर्थालंकार : उपमा, रूपक) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
3	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 1		14
	अ गद्य खंड	7	
	1 क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x5)	5	



	2	क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन क्षमताओं एवं अभिव्यक्ति का आकलन करने हेतु एक अंकीय दो बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x2)	2	
	ब	काव्य खंड	7	
	1	क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे (1x5)	5	
	2	क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्य-बोध परखने हेतु एक अंकीय दो बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x2)	2	
खंड - ब (वर्णनात्मक प्रश्न)				
पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 1 व पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 1				
1	अ	गद्य खंड		
		क्षितिज से निर्धारित पाठों में से विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर तीन प्रश्न पूछे जाएँगे।(विकल्प सहित- 25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	
	ब	काव्य खंड		
		क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु तीन प्रश्न पूछे जाएँगे। (विकल्प सहित-25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	20
	स	पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 1		
		कृतिका से निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएँगे। (4x2) (विकल्प सहित- 50-60 शब्द-सीमा वाले 3 में से 2 प्रश्न करने होंगे)	8	
2	लेखन			
	क	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों में से किन्हीं तीन विषयों पर लगभग 100 शब्दों में किसी एक विषय पर अनुच्छेद (6x1)	6	20
	ख	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केंद्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में लगभग 100 शब्दों में किसी एक विषय पर पत्र। (5x1)	5	
	ग	दिए गए विषय/शीर्षक आदि के आधार पर लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लेखन। (5x1) अथवा	5	



Global Indian Public School

Together Towards Excellence

Affiliated to CBSE Delhi: Aff. No.931093 | Thodupuzha, Idukki Dist. 685 582

		विविध विषयों पर आधारित लगभग 100 शब्दों में औपचारिक ई-मेल लेखन।		
	घ	दी गई परिस्थितियों के आधार पर लगभग 80 शब्दों में संवाद लेखन। (4x1) अथवा व्यावहारिक जीवन से संबंधित विषयों पर आधारित लगभग 80 शब्दों में सूचना लेखन।	4	
			कुल	80
		आंतरिक मूल्यांकन		20
	अ	सामयिक आकलन	5	
	ब	बहुविध आकलन	5	
	स	पोर्टफोलियो	5	
	द	श्रवण एवं वाचन	5	
		कुल		100

निर्धारित पुस्तकें :

1. **क्षितिज, भाग-1**, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
2. **कृतिका, भाग-1**, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

नोट - निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे-

क्षितिज, भाग - 1	काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none">• केदारनाथ अग्रवाल - चंद्र गहना से लौटती बेर (पूरा पाठ)• चंद्रकांत देवताले - यमराज की दिशा (पूरा पाठ)
	गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none">• चपला देवी - नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया (पूरा पाठ)• हजारीप्रसाद द्विवेदी - एक कुत्ता और एक मैना (पूरा पाठ)
कृतिका, भाग - 1		<ul style="list-style-type: none">• विद्यासागर नौटियाल - माटी वाली (पूरा पाठ)• शमशेर बहादुर सिंह - किस तरह आखिरकार मैं हिंदी में आया (पूरा पाठ)